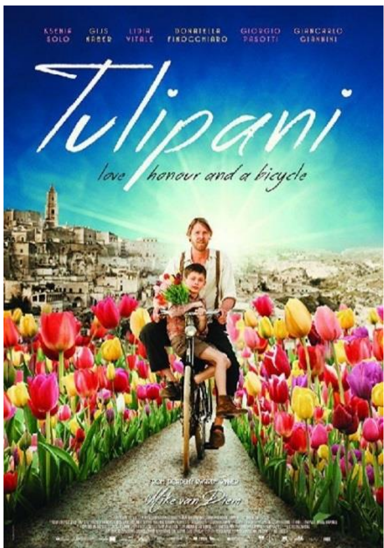


JUEVES 16 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>Tulipani: Love, Honour and a Bicycle (Tulipani: Liefde, eer en een fiets)</u>
D: Mike van Diem. Países Bajos. 2017. 90 min. V.O.S.

2018: Italian Contemporary Film Festival: Premio de la audiencia
2018: Nederlands Film Festival: nom. Mejor fotografía
2018: Sonoma International Film Festival: Premio de la audiencia
2018: Washington DC International Film Festival: Premio de la audiencia

Sinopsis:
Un granjero ve cómo todo su esfuerzo es azotado por las inundaciones de 1953. Cansado de trabajar en vano decide no volver a mojarse los calcetines y andar en bicicleta hasta llegar a la cálida Puglia. Esa ciudad italiana con un sol abrazador será el nuevo destino del granjero que pretende sembrar tulipanes lejos de sus tierras.



SALA 1 – 06:15 PM
<u>Barefoot (Po strnisti bos)</u>
D: Jan Sverák. República Checa, Eslovaquia, Dinamarca. 2017. 111 min. V.O.S.

2018: Cleveland International Film Festival: nom. competición de los Países de la Europa del Este
2018: Czech Lions: 4 veces ganador; incluido Mejor actor de Reparto

Sinopsis:
La historia de un niño pequeño que se ve obligado a mudarse fuera de Praga durante la Segunda Guerra Mundial a un pequeño pueblo de Slavonice, donde conoce al resto de su familia. Allí tiene que hacer nuevos amigos y acostumbrarse a una nueva vida que es inmensamente diferente a lo que este chico de la ciudad estaba acostumbrado.



SALA 1 – 08:30 PM
<u>Mountain Miracle: An Unexpected Friendship (Amelie rennt)</u>
D: Tobias Wiemann. Alemania, Italia. 2017. 97 min. V.O.S.

2018: German Film Awards: Mejor película infantil
2017: Berlin International Film Festival: Generation Kplus – Mejor película

Sinopsis:
Amelie tiene 13 años y es posiblemente la chica más testaruda de Berlín, nadie le puede decir nada, especialmente no sus padres. Amelie sufre de asma y sus papas la llevan a una clínica en el Tirol del Sur para ser curada. Después de un tiempo decide escapar del infierno en el que vive y pronto conoce a un nuevo amigo. Juntos intentan llegar a la cima de una montaña donde, según una antigua leyenda, puede ser curada.



SALA 2 – 04:30 PM
<u>A Taste of Ink (Compte tes blessures)</u>
D: Morgan Simon. Francia. 2016. 80 min. V.O.S.

2017: Aubagne International Film Festival: Mejor actor principal
2016: San Sebastián International Film Festival: Competición Nuevos Directores
2016: Stockholm Film Festival: Mejor actor principal; nom. Mejor película

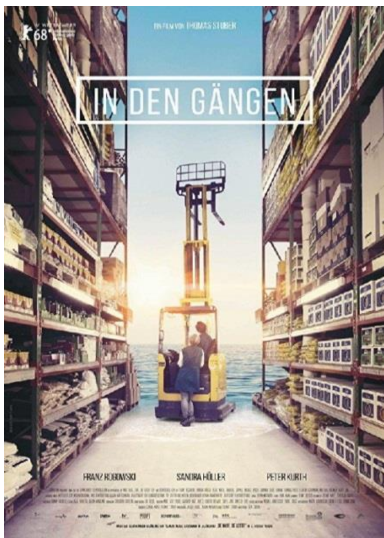
Sinopsis:
Vincent aún no ha llegado al tercio de su vida y ya se ha tatuado la mitad de su cuerpo y endurecido su voz con su grupo de música post-hardcore. Desde la muerte de su madre, comparte su existencia entre un trabajo de tatuador que no le gusta mucho y un padre pescador que intenta rehacer su vida con una mujer más joven, lo que vuelve loco a Vincent...



SALA 2 – 06:30 PM
<u>Before Snowfall (Før snøen faller)</u>
D: Hisham Zaman. Noruega, Alemania, Irak. 2013. 96 min. V.O.S.

2013: Abu Dhabi Film Festival: Competición Nuevas Horizontes; Mejor Película del Mundo Árabe
2013: Norwegian International Film Festival: Mejor actriz de reparto; 6 nominaciones

Sinopsis:
Siyar parte en busca de su hermana mayor después de que esta renunciase a casarse con el hombre elegido en un pequeño pueblo del Curdistán iraquí. Tras la muerte de su padre, Siyar tiene el deber de encontrarla y traerla de vuelta para devolver el honor de la familia.



SALA 2 – 08:30 PM
<u>In the Aisles (In den Gängen)</u>
D: Thomas Stuber. Alemania. 2018. 125 min. V.O.S.

2018: Athens International Film Festival: Mejor guion
2018: Berlin International Film Festival: Premio Guild Film
2018: German Film Awards: Mejor actor principal

Sinopsis:
Christian es nuevo en el supermercado. Se adentra en este universo desconocido con la ayuda de su compañero Bruno, quién le enseña todos los trucos de la profesión y se convierte en su amigo. En poco tiempo se enamora de Marion, que trabaja en el departamento de dulces y siempre bromea con él. Pero Marion está casada, aunque no es feliz en su matrimonio.

VIERNES 17 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>Mother Knows Better (A Mãe é que Sabe)</u>
D: Nuno Rocha. Portugal. 2016. 88 min. V.O.S.

2017: Portuguese Film Academy Sophia Awards: Mejor actor de reparto;
Mejor actriz de reparto
2017: Coimbra Caminhos do Cinema Português: Mejor actriz

Sinopsis:
La película gira alrededor de Ana Luisa quien, durante los festejos del cumpleaños de su padre, va percibiendo el impacto que su madre Josefa, ya fallecida, tuvo en las elecciones de su vida. Sin embargo, un acontecimiento astrofísico ocurre, dejando algunos poderes entrar en universos paralelos, siendo Ana una de esas personas, y dándole a ella la oportunidad de elegir continuar como está, o alterar algo en el pasado, cambiando su presente para siempre.



SALA 1 – 06:30 PM
<u>A Date for Mad Mary</u>
D: Darren Thornton. Irlanda. 2016. 82 min. V.O.S.

2017: Festival del Cinema Europeo: nom. Mejor película
2016: Dublin Film Critics Circle Awards: Mejor actriz; Mejor película irlandesa

Sinopsis:
El comienzo de la etapa adulta también puede significar el final de las amistades de la infancia. La impulsiva Mary regresa a casa tras pasar seis meses encerrada por su implicación en una violenta pelea escolar. Su mejor amiga Charlene se va a casar en tres semanas y Mary necesita encontrar una cita que le acompañe a la boda. Sin embargo, no logra encontrar un acompañante adecuado y, lo que es peor, parece que Charlene no quiere pasar tanto tiempo con ella como antes.



SALA 1 – 08:15 PM
<u>Mario</u>
D: Marcel Gisler. Suiza. 2018. 124 min. V.O.S.

2018: Chicago International Film Festival: nominada Premio Gold Q-Hugo
2018: Swiss Film Prize: Mejor actor principal y Mejor actor de reparto

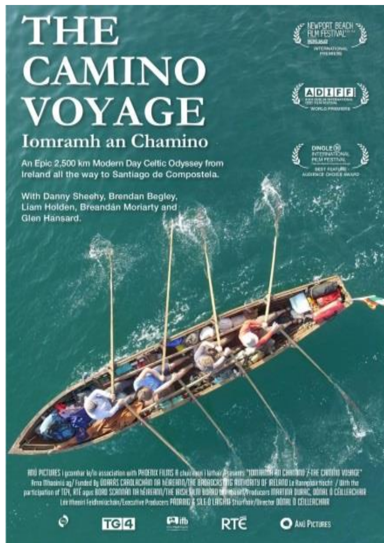
Sinopsis:
Mario, un joven jugador de fútbol, está enamorado por primera vez en la vida. Y el amor de Mario es Leon, el nuevo delantero alemán. Por si fuera poco, Leon podría representar una amenaza para las posibilidades de Mario de avanzar en la Premier League. Al poco tiempo, los miembros de su equipo descubren su relación. Mario se da cuenta de que el rumor pone en peligro su carrera, pero no quiere perder a Leon bajo ningún precio. Y tiene que tomar una decisión.



SALA 2 – 04:30 PM
Fight Girl (Vechtmeisje)
D: Johan Timmers. Países bajos. 2018. 84 min. V.O.S.

2018: Cinekid: Best Dutch Family Film; Audience Award
2018: European Film Awards: nom. Young Audience Awards

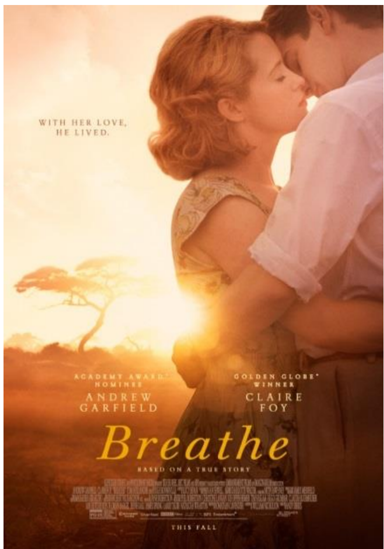
Sinopsis:
Cuando los padres de Bo se separan, ella se muda a la periferia de Amsterdam con su madre y su hermano. Una vez allí, la testaruda Bo es invitada al club de kickboxing. Bo muestra un talento natural y rápidamente participa en los campeonatos holandeses. Sin embargo, el divorcio de sus padres afecta a Bo tanto que está a punto de arruinar el concurso. Bo debe aprender a controlar sus emociones y aceptar que no puede controlar todo.



SALA 2 – 06:30 PM
The camino voyage
D: Donal O'Ceilleachair. Irlanda. 2018. 97 min. V.O.S.

2018: Irish Screen America Film Festival, NYC: Premio del documental
2018: Luxembourg British & Irish Film Season: Premio de la audiencia
2018: Dingle International Film Festival: Premio de la audiencia

Sinopsis:
Un equipo formado por un escritor, dos músicos, un artista y un cantero se embarcan en el Camino by sea: un barco tradicional que construyeron. Atraviesan una odisea celta inspiradora y peligrosa de 2.500 km desde Irlanda hasta el norte de España.



SALA 2 – 08:30 PM
Breathe
D: Andy Serkis. Reino Unido. 2017. 117 min. V.O.S.

2017: British Independent Film Awards: nom. Mejor diseño de vestuario y Mejor banda sonora.

Sinopsis:
El aventurero Robin Cavendish tenía toda la vida por delante. Sin embargo, a los 28 años, contrajo polio, una enfermedad que le provocó una parálisis desde el cuello hasta los pies. Contra toda recomendación médica, su mujer, Diana, lo saca del hospital. El apoyo de su esposa será fundamental para que Robin pueda luchar con optimismo y sin límites ante la enfermedad. La persistencia, ingenio y determinación de esta pareja fue un ejemplo de valentía y ganas de vivir, convirtiendo a Robin en un pionero de los derechos de los discapacitados.

SÁBADO 18 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>Before Snowfall (Før snøen faller)</u>
D: Hisham Zaman. Noruega, Alemania, Irak. 2013. 96 min. V.O.S.

2013: Abu Dhabi Film Festival: Competición Nuevas Horizontes; Mejor Película del Mundo Árabe
2013: Norwegian International Film Festival: Mejor actriz de reparto; 6 nominaciones

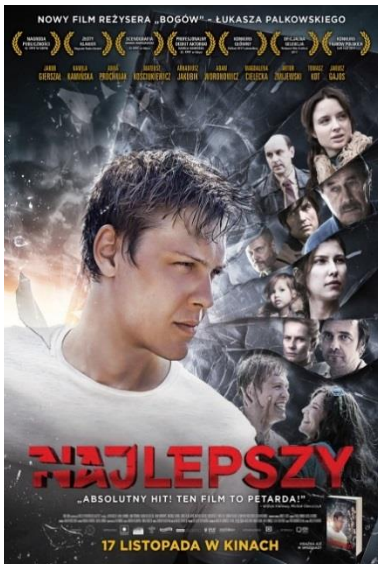
Sinopsis:
Siyar parte en busca de su hermana mayor después de que esta renunciase a casarse con el hombre elegido en un pequeño pueblo del Curdistán iraquí. Tras la muerte de su padre, Siyar tiene el deber de encontrarla y traerla de vuelta para devolver el honor de la familia.



SALA 1 – 06:30 PM
<u>The Queen of Ireland</u>
D: Conor Horgan. Irlanda. 2015. 86 min. V.O.S.

2016: Irish Film and Television Awards: nom. Mejor documental y Mejor montaje
2016: Seattle International Film Festival: nom. Mejor documental y Mejor director
2015: Dublin Film Critics Circle Awards: Mejor documental y Mejor película irlandesa.

Sinopsis:
Rory O'Neill, mejor conocida como Panti Bliss, es una de las Drag Queen más renombradas en el mundo; no sólo por su excentricidad, sino por su papel central en la lucha por los derechos LGTBQ en Irlanda.



SALA 1 – 08:15 PM
<u>Breaking the Limits (Najlepszy)</u>
D: Lukasz Palkowski. Polonia. 2017. 108 min. V.O.S

2018: The International Film Festival of the Art of Cinematography Camerimage: nom. Mejor película polaca
2017: Polish Film Festival: Mejor película; Mejor actor principal

Sinopsis:
Najlepszy cuenta la historia de un personaje extraordinario, un hombre que se distingue por su fuerza sobrehumana y por el espectacular éxito que cosecha a la vez que lucha contra sus propias debilidades. Górski batió un récord mundial en triatlón en 1990, cuando logró el Double Ironman de Huntsville en Alabama. Pero lo que hace especial la exitosa historia de Górski es la experiencia vital que la precede. Su carrera deportiva tuvo lugar mientras afrontaba una situación de crisis mortal: no pesaba más que 49 Kg, consumía heroína regularmente y fumaba un centenar de cigarrillos al día.



SALA 2 – 04:30 PM
<u>Canción del mar (Song of The Sea)</u>
D: Tomm Moore. Irlanda. 2014. 90 min. V.O.S.

2015: Premios Oscar: nominado a Mejor largometraje animado
2015: Premios César: nominado a Mejor largometraje animado
2015: European Film Awards: Mejor película animada

Sinopsis
Después de la desaparición de su madre, Ben y su hermana menor, Saoirse son enviados a vivir con su abuela a la ciudad. Cuando deciden volver a su casa junto al mar, su viaje se convierte en una carrera contra el tiempo a medida que se internan en un mundo en el que Ben sólo conoce a través de las leyendas que le narraba su madre. Ben pronto se da cuenta de que Saoirse será la clave para su supervivencia.



SALA 2 – 06:30 PM
<u>A Taste of Ink (Compte tes blessures)</u>
D: Morgan Simon. Francia. 2016. 80 min. V.O.S.

2017: Aubagne International Film Festival: Mejor actor principal
2016: San Sebastián International Film Festival: Competición Nuevos Directores
2016: Stockholm Film Festival: Mejor actor principal; nom. Mejor película

Sinopsis:
Vincent aún no ha llegado al tercio de su vida y ya se ha tatuado la mitad de su cuerpo y endurecido su voz con su grupo de música post-hardcore. Desde la muerte de su madre, comparte su existencia entre un trabajo de tatuador que no le gusta mucho y un padre pescador que intenta rehacer su vida con una mujer más joven, lo que vuelve loco a Vincent...

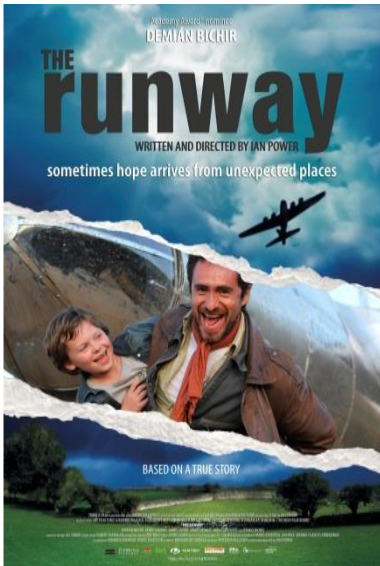


SALA 2 – 08:30 PM
<u>Barefoot (Po strnisti bos)</u>
D: Jan Sverák. República Checa, Eslovaquia, Dinamarca. 2017. 111 min. V.O.S.

2018: Cleveland International Film Festival: nom. competición de los Países de la Europa del Este
2018: Czech Lions: 4 veces ganador; incluido Mejor actor de Reparto

Sinopsis:
La historia de un niño pequeño que se ve obligado a mudarse fuera de Praga durante la Segunda Guerra Mundial a un pequeño pueblo de Slavonice, donde conoce al resto de su familia. Allí tiene que hacer nuevos amigos y acostumbrarse a una nueva vida que es inmensamente diferente a lo que este chico de la ciudad estaba acostumbrado.

DOMINGO 19 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>The Runway</u>
D: Ian Power. Irlanda, Luxemburgo. 2010. 101 min. V.O.S.

2011: Irish Film and Television Awards: Mejor fotografía; nom. Mejor película y Mejor director
2010: Galway Film Fleadh: Mejor película irlandesa

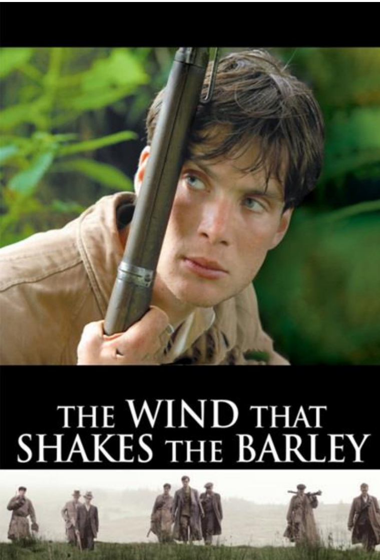
Sinopsis:
Inspirada en el caso real de un piloto de origen sudamericano que sobrevive un aterrizaje forzoso en los alrededores del pueblo de Mallow en Irlanda. Es acogido por Paco, un chico huérfano de padre, quién decide convencer a la gente del pueblo para construir una pista aérea para que el piloto pueda volver a su tierra. Contra todo pronóstico, los habitantes del pueblo se unen para ayudar al extranjero, volviéndose una inspiración para la nación entera.



SALA 1 – 06:15 PM
<u>Fly Away Home (Maikäfer flieg)</u>
D: Mirjam Unger. Austria. 2016. 100 min. V.O.S.

2017: Austrian Film Award: Mejor diseño de vestuario y Mejor banda sonora

Sinopsis:
Viena 1945. Christine es una niña que apenas sabe lo que es vivir en tiempos de paz. Entre continuos bombardeos y sin nada en los bolsillos, ella y su familia, cuyo padre fue un soldado nazi que volvió a casa tras caer herido, se hospedan en una acomodada casa alemana a las afueras de la capital austríaca. Con poco más que un techo sobre sus cabezas, Christine y los suyos son testigos de la rendición de los soldados alemanes y de la llegada de los rusos, a los que todos temen salvo ella.



SALA 1 – 08:15 PM
<u>The Wind that Shakes the Barley</u>
D: Ken Loach. Irlanda. 2006. 127 min. V.O.S.

2007: Goya Awards: nominada Mejor película europea
2007: London Critics Circle Film Awards: nom. Película británica del año
2006: Cannes Film Festival: Palma de Oro Mejor película
2006: Dublin Film Critics Circle Awards: Mejor película irlandesa
2006: British Independent Film Awards: nom. Mejor Director y Mejor actor principal

Sinopsis:
Irlanda, 1920. Dos hermanos se alistan en la guerrilla para combatir contra las tropas británicas que intentan impedir la independencia de Irlanda. El amor por su país hace que Damien abandone su prometedora carrera de médico y se una a su hermano Teddy en la lucha por la libertad. El Gobierno Británico decide pactar con los rebeldes. Pero el acuerdo alcanzado provoca divisiones dentro del IRA y desemboca en un nuevo y fratricida conflicto armado.



SALA 2 – 04:30 PM
<u>Fly Away Home (Maikäfer flieg)</u>
D: Mirjam Unger. Austria. 2016. 100 min. V.O.S.

2017: Austrian Film Award: Mejor diseño de vestuario y Mejor banda sonora

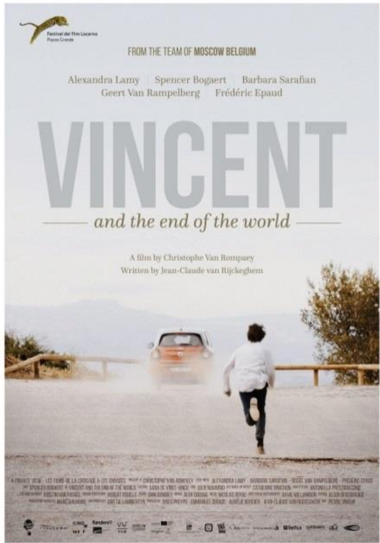
Sinopsis:
Viena 1945. Christine es una niña que apenas sabe lo que es vivir en tiempos de paz. Entre continuos bombardeos y sin nada en los bolsillos, ella y su familia, cuyo padre fue un soldado nazi que volvió a casa tras caer herido, se hospedan en una acomodada casa alemana a las afueras de la capital austríaca. Con poco más que un techo sobre sus cabezas, Christine y los suyos son testigos de la rendición de los soldados alemanes y de la llegada de los rusos, a los que todos temen salvo ella.



SALA 2 – 06:30 PM
<u>Darling</u>
D: Birgitte Stærmose. Dinamarca. 2017. 103 min. V.O.S.

2018: Bodil Awards: nom. Mejor actriz principal
2018: Robert Festival: nom. Mejor actriz principal y Mejor actor principal
2018: Zulu Awards: nom. Mejor actor principal

Sinopsis:
Darling es la conmovedora historia de amor de una bailarina y su coreógrafo, en la montaña rusa de su vida, un drama sobre el ascenso y la caída de una mujer moderna mientras reúne el coraje para enfrentar su mayor prueba.

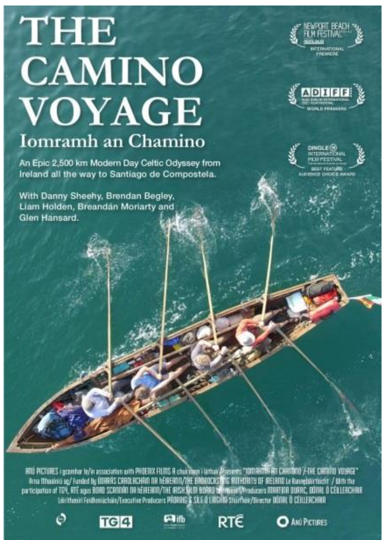


SALA 2 – 08:30 PM
<u>Vincent and the End of the World (Vincent en het einde van de wereld)</u>
D: Christophe Van Rompaey. Bélgica, Francia. 2016. 121 min. V.O.S.

2017: European Film Awards: nom. Comedia europea del año
2017: Film Festival Oostende: nom. Mejor actriz

Sinopsis:
Vincent de 17 años, se siente absolutamente incomprendido y está totalmente convencido de que el mundo entero se dirige a la catástrofe ecológica, por lo que ha decidido poner fin a su vida... otra vez. Pero no cuenta con su tía Nicole, recién llegada de París, que decide llevárselo consigo, a pesar de la oposición de la propia madre de Vincent. Comenzará así un incómodo viaje, lleno de peleas y discusiones, de risas y lágrimas, durante el cual Vincent y Nicole no solo se verán obligados a convivir y aguantarse, sino también a cambiar su forma de pensar y ver la vida.

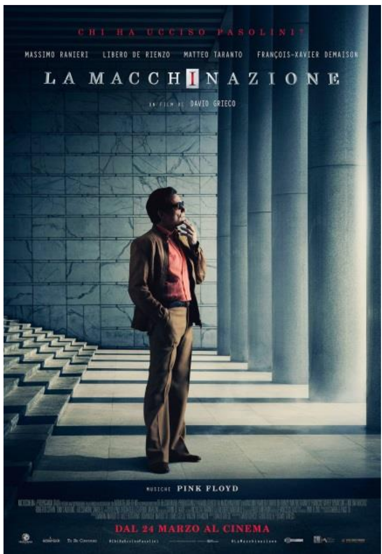
LUNES 20 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>The camino voyage</u>
D: Donal O'Ceilleachair. Irlanda. 2018. 97 min. V.O.S.

2018: Irish Screen America Film Festival, NYC: Premio del documental
2018: Luxembourg British & Irish Film Season: Premio de la audiencia
2018: Dingle International Film Festival: Premio de la audiencia

Sinopsis:
Un equipo formado por un escritor, dos músicos, un artista y un cantero se embarcan en el Camino by sea: un barco tradicional que construyeron. Atraviesan una odisea celta inspiradora y peligrosa de 2.500 km desde Irlanda hasta el norte de España.



SALA 1 – 06:15 PM
<u>The Ploy (La Macchinazione)</u>
D: David Grieco. Italia, Francia. 2015. 100 min. V.O.S.

2017: Bastia Italian Film Festival: nom. Mejor película
2016: Italian National Syndicate of Film Journalists: nom. Mejor actriz de reparto
2016: Moscow International Film Festival: nom. Mejor director
2015: Annecy Italian Cinema Festival: Mejor actor principal

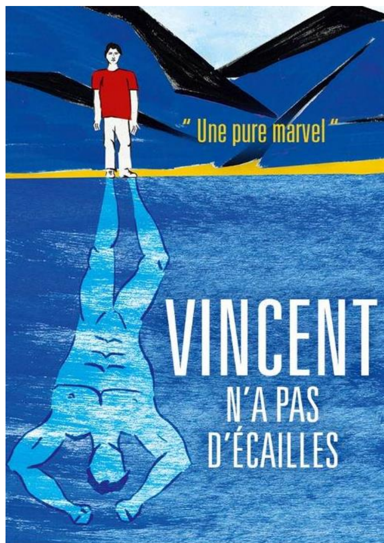
Sinopsis:
En el verano de 1975, Pier Paolo Pasolini monta una de sus películas más polémicas, *Salò*. En su opinión, Italia se está moviendo hacia la derecha, hacia una cultura consumista capaz de homologar todo y de convertirse en una dictadura "incluso peor que el fascismo". Una noche, la película Salò es robada del laboratorio donde Pier Paolo Pasolini la está editando. Este es solamente el primer paso de un complejo plan que desembocará en la violenta muerte del poeta y cineasta.



SALA 1 – 08:15 PM
<u>A Date for Mad Mary</u>
D: Darren Thornton. Irlanda. 2016. 82 min. V.O.S.

2017: Festival del Cinema Europeo: nom. Mejor película
2016: Dublin Film Critics Circle Awards: Mejor actriz; Mejor película irlandesa
2016: London Film Festival: nom. Mejor película

Sinopsis:
El comienzo de la etapa adulta también puede significar el final de las amistades de la infancia. La impulsiva Mary regresa a casa tras pasar seis meses encerrada por su implicación en una violenta pelea escolar. Su mejor amiga Charlene se va a casar en tres semanas y Mary necesita encontrar una cita que le acompañe a la boda. Sin embargo, no logra encontrar un acompañante adecuado y, lo que es peor, parece que Charlene no quiere pasar tanto tiempo con ella como antes.



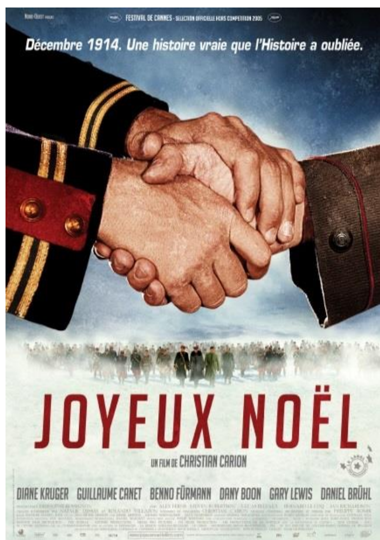
SALA 2 – 04:30 PM
<u>Vincent (Vincent n'a pas d'écailles)</u>
D: Thomas Salvador. Francia. 2014. 78 min. V.O.S.

2015: Premio Louis Deluc
2015: Festival International de Película de San Francisco*:* competición de los nuevos directores

Sinopsis:
Vincent no es un joven como los demás. Su fuerza, reflejos y agilidad se intensifican cuando entra en contacto con el agua. Eso lo lleva a moverse cerca de lagos y ríos para experimentar su don. Así conoce a Lucie, se enamora y, por primera vez en su vida, comparte su secreto con alguien. Pero cuando un incidente le obliga a mostrar públicamente su extraordinario poder, Vincent tiene que huir.



SALA 2 -6:30 PM
<u>Cortos SmartFilms</u>
Muestra de cortometrajes participantes de SmartFilms, festival de cine hecho con celulares.



SALA 2 – 08:30 PM
<u>Merry Christmas (Joyeux Noël)</u>
D: Christian Carion. Francia. 2005. 116 min. V.O.S.

2006: Premios César: 6 nominaciones; incluida Mejor película y Mejor guion
2005: Premios de la Academia: nom. Mejor película de habla no inglesa
2005: Globos de Oro: nom. Mejor película de habla no inglesa
2005: Premios de la Academia Británicos: nom. Mejor película de habla no inglesa

Sinopsis:
Inspirada en una historia real de la Nochebuena de 1914, ocurrida durante la primera guerra mundial en numerosos lugares del frente. Esa noche, ocurre algo importante que da un vuelco inolvidable en la vida de 4 personajes: un pastor escocés, un lugarteniente francés, un tenor alemán y una soprano danesa, conocidas estrellas del momento que, por ser Nochebuena, aceptan actuar en una insólita fiesta de confraternidad entre soldados alemanes, franceses y británicos.

MARTES 21 DE MAYO



SALA 1 – 04:15 PM
<u>Darling</u>
D: Birgitte Stærmose. Dinamarca. 2017. 103 min. V.O.S.

2018: Bodil Awards: nom. Mejor actriz principal
2018: Robert Festival: nom. Mejor actriz principal y Mejor actor principal
2018: Zulu Awards: nom. Mejor actor principal

Sinopsis:
Darling es la conmovedora historia de amor de una bailarina y su coreógrafo, en la montaña rusa de su vida, un drama sobre el ascenso y la caída de una mujer moderna mientras reúne el coraje para enfrentar su mayor prueba.



SALA 1 – 06:30 PM
<u>A Taste of Ink (Compte tes blessures)</u>
D: Morgan Simon. Francia. 2016. 80 min. V.O.S.

2017: Aubagne International Film Festival: Mejor actor principal
2016: San Sebastián International Film Festival: Competición Nuevos Directores
2016: Stockholm Film Festival: Mejor actor principal; nom. Mejor película

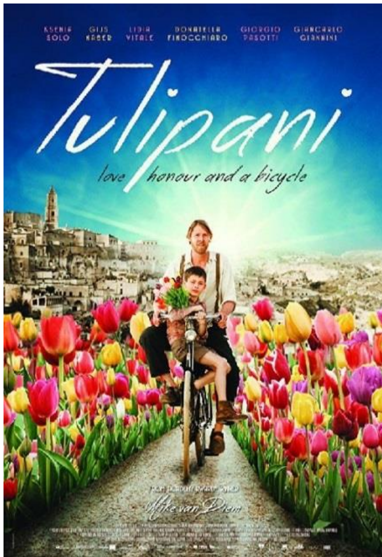
Sinopsis:
Vincent aún no ha llegado al tercio de su vida y ya se ha tatuado la mitad de su cuerpo y endurecido su voz con su grupo de música post-hardcore. Desde la muerte de su madre, comparte su existencia entre un trabajo de tatuador que no le gusta mucho y un padre pescador que intenta rehacer su vida con una mujer más joven, lo que vuelve loco a Vincent...



SALA 1 – 08:15 PM
<u>Eternal Winter (Örök tél)</u>
D: Attila Szász. Hungría. 2018. 110 min. V.O.S.

2018: Fort Lauderdale International Film Festival: Mejor drama
2018: Heartland International Film Festival: Mejor guion
2018: Montréal World Film Festival: Mejor director
2018: St. Louis International Film Festival: Mejor guion

Sinopsis:
Navidad de 1944. Los soldados soviéticos invaden Hungría y arrastran a todas las mujeres jóvenes de origen alemán desde un pequeño pueblo y las transportan a un campo de trabajo soviético donde se ven obligadas a trabajar en las minas de carbón bajo condiciones inhumanas. Aquí es donde Irén, una de las húngaras, se encuentra con Rajmund, quien decide enseñarle a sobrevivir. Si bien está decidida a regresar a casa con su pequeña hija y su familia, la historia y el destino tienen un plan diferente: Irén y Rajmund se enamoran.



SALA 2 – 04:30 PM

<u>Tulipani: Love, Honour and a Bicycle (Tulipani: Liefde, eer en een fiets)</u>

D: Mike van Diem. Países Bajos. 2017. 90 min. V.O.S.

2018: Italian Contemporary Film Festival: Premio de la audiencia
2018: Nederlands Film Festival: nom. Mejor fotografía
2018: Sonoma International Film Festival: Premio de la audiencia
2018: Washington DC International Film Festival: Premio de la audiencia

Sinopsis:
Un granjero ve cómo todo su esfuerzo es azotado por las inundaciones de 1953. Cansado de trabajar en vano decide no volver a mojarse los calcetines y andar en bicicleta hasta llegar a la cálida Puglia. Esa ciudad italiana con un sol abrazador será el nuevo destino del granjero que pretende sembrar tulipanes lejos de sus tierras.



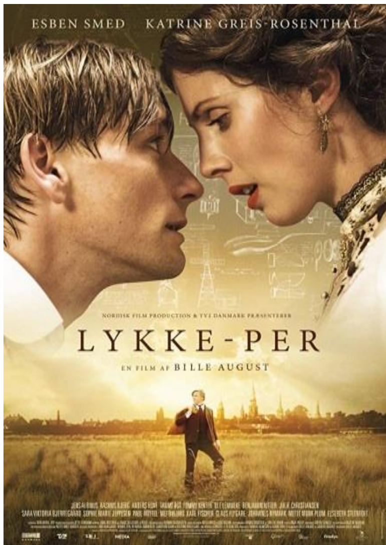
SALA 2 – 06:15 PM

<u>Mario</u>

D: Marcel Gisler. Suiza. 2018. 124 min. V.O.S.

2018: Chicago International Film Festival: nominada Premio Gold Q-Hugo
2018: Swiss Film Prize: Mejor actor principal y Mejor actor de reparto

Sinopsis:
Mario, un joven jugador de fútbol, está enamorado por primera vez en la vida. Y el amor de Mario es Leon, el nuevo delantero alemán. Por si fuera poco, Leon podría representar una amenaza para las posibilidades de Mario de avanzar en la Premier League. Al poco tiempo, los miembros de su equipo descubren su relación. Mario se da cuenta de que el rumor pone en peligro su carrera, pero no quiere perder a Leon bajo ningún precio. Y tiene que tomar una decisión.



SALA 2 -08:30 PM

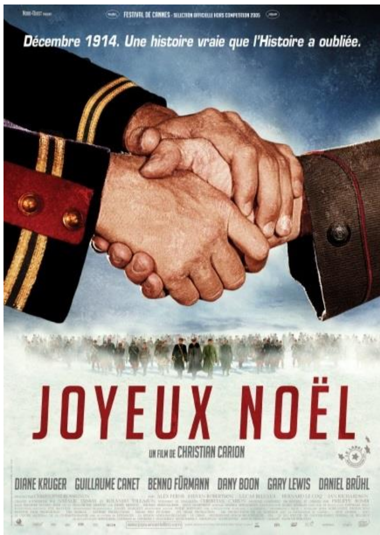
<u>A Fortunate Man (Lykke-Per)</u>

D: Bille August. Dinamarca. 2018. 162 min. V.O.S.

2019: Bodil Awards: nom. Mejor actriz de reparto
2018: Hamburg Film Festival: nom. Mejor película

Sinopsis:
En su búsqueda de la felicidad, Per se muda lejos de la oscura región de Jutland donde se encuentra su familia estrictamente religiosa, huyendo de su padre; un cura. Se embarca hacia Copenhague para convertirse en ingeniero y comenzar un gran proyecto energético. En la gran ciudad, Per descubre su apetito por la vida y la felicidad, envolviéndose en un despreocupado y vívido entorno social.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO



Sala 1 – 04:15 PM
Merry Christmas (Joyeux Noël)
D: Christian Carion. Francia. 2005. 116 min. V.O.S.

2006: Premios César: 6 nominaciones; incluida Mejor película y Mejor guion
2005: Premios de la Academia: nom. Mejor película de habla no inglesa
2005: Globos de Oro: nom. Mejor película de habla no inglesa
2005: Premios de la Academia Británicos: nom. Mejor película de habla no inglesa

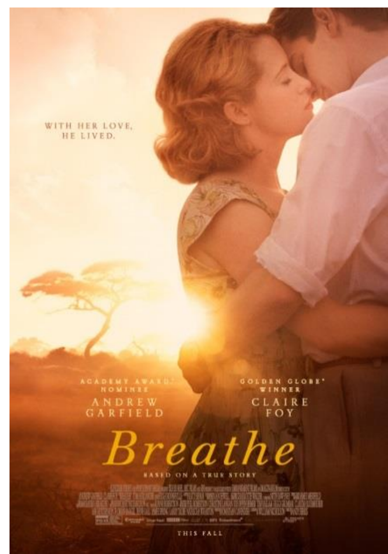
Sinopsis:
Inspirada en una historia real de la Nochebuena de 1914, ocurrida durante la primera guerra mundial en numerosos lugares del frente. Esa noche, ocurre algo importante que da un vuelco inolvidable en la vida de 4 personajes: un pastor escocés, un lugarteniente francés, un tenor alemán y una soprano danesa, conocidas estrellas del momento que, por ser Nochebuena, aceptan actuar en una insólita fiesta de confraternidad entre soldados alemanes, franceses y británicos.



SALA 1 – 06:30 PM
The Eternal Road (Ikitie)
D: Antti-Jussi Annila. Finlandia, Estonia, Suecia. 2017. 103 min. V.O.S.

2018: Jussi Awards: Mejor película, Mejor guion, Mejor actriz de reparto y Mejor actor de reparto

Sinopsis:
Basada en hechos reales, una historia épica de la lucha de un hombre por su supervivencia. Jussi Ketola regresa a la Finlandia de la Gran Depresión que azotó a Estados Unidos solo para enfrentar el creciente malestar político. Una noche de verano de 1930, unos matones nacionalistas secuestraron violentamente a Ketola de su casa. Golpeado y obligado a caminar por el Camino Eterno hacia una Rusia soviética extranjera, donde la crueldad parece no tener fin, su único sueño es regresar a su familia, sin importar el precio.



SALA 1 – 08:30 PM
Breathe
D: Andy Serkis. Reino Unido. 2017. 117 min. V.O.S.

2017: British Independent Film Awards: nom. Mejor diseño de vestuario y Mejor banda sonora.

Sinopsis:
El aventurero Robin Cavendish tenía toda la vida por delante. Sin embargo, a los 28 años, contrajo polio, una enfermedad que le provocó una parálisis desde el cuello hasta los pies. Contra toda recomendación médica, su mujer, Diana, lo saca del hospital. El apoyo de su esposa será fundamental para que Robin pueda luchar con optimismo y sin límites ante la enfermedad. La persistencia, ingenio y determinación de esta pareja fue un ejemplo de valentía y ganas de vivir, convirtiendo a Robin en un pionero de los derechos de los discapacitados.



SALA 2 – 04:30 PM

<u>Mountain Miracle: An Unexpected Friendship (Amelie rennt)</u>

D: Tobias Wiemann. Alemania, Italia. 2017. 97 min. V.O.S.

2018: German Film Awards: Mejor película infantil
2017: Berlin International Film Festival: Generation Kplus – Mejor película

Sinopsis:
Amelie tiene 13 años y es posiblemente la chica más testaruda de Berlín, nadie le puede decir nada, especialmente no sus padres. Amelie sufre de asma y sus papas la llevan a una clínica en el Tirol del Sur para ser curada. Después de un tiempo decide escapar del infierno en el que vive y pronto conoce a un nuevo amigo. Juntos intentan llegar a la cima de una montaña donde, según una antigua leyenda, puede ser curada.



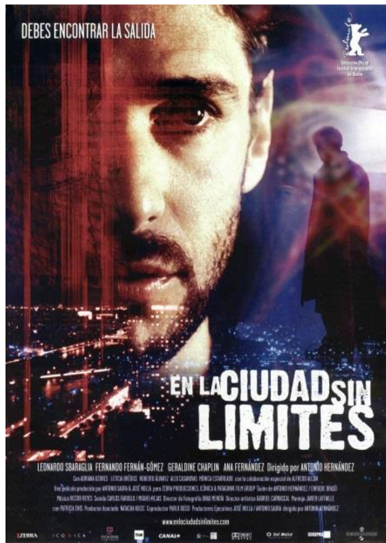
SALA 2 – 06:30 PM

<u>Mother Knows Better (A Mãe é que Sabe)</u>

D: Nuno Rocha. Portugal. 2016. 88 min. V.O.S.

2017: Portuguese Film Academy Sophia Awards: Mejor actor de reparto;
Mejor actriz de reparto
2017: Coimbra Caminhos do Cinema Português: Mejor actriz

Sinopsis:
La película gira alrededor de Ana Luisa quien, durante los festejos del cumpleaños de su padre, va percibiendo el impacto que su madre Josefa, ya fallecida, tuvo en las elecciones de su vida. Sin embargo, un acontecimiento astrofísico ocurre, dejando algunos poderes entrar en universos paralelos, siendo Ana una de esas personas, y dándole a ella la oportunidad de elegir continuar como está, o alterar algo en el pasado, cambiando su presente para siempre.



SALA 2 – 08:30 PM

<u>En la ciudad sin límites</u>

D: Antonio Hernández. España. 2002. 116 min. V.O.

2003: Premios *Goya*: Mejor Actriz de Reparto; Mejor Guion Original
2003: Miami Film Festival: Premio de la Audiencia en la Competición International

Víctor llega con su novia a París, donde toda su familia se ha reunido en torno a su padre, un importante empresario al que le han diagnosticado un tumor. Un día, lo sorprende tirando las pastillas y vistiéndose a escondidas para intentar escapar de la clínica. Víctor, conmovido por la soledad del anciano, intenta ganar su confianza y convertirse en su cómplice.